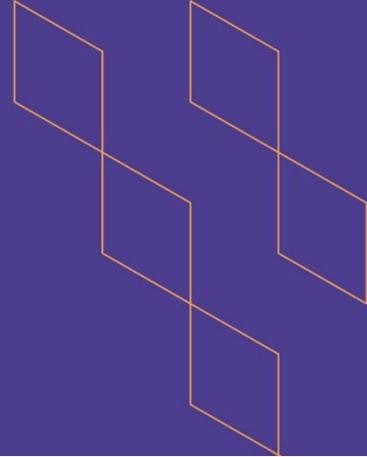




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: بلاغة السرد
رمز المقرر: ARR2106
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥-٣-٢٧ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الثاني / المستوى الرابع	
٣. الوصف العام للمقرر: يعنى هذا المقرر بالتعرف على بلاغة النوع الأدبي المتمثل في مجال السرد العربي القديم والحديث، والوقوف على أهم المقاربات البلاغية الموسعة التي تربط البلاغة بجملة المكونات السردية قديماً وحديثاً وأثرها في البعد التواصلية الذي يعكس حضور البلاغة في الخطابات السردية المتنوعة فضلاً عن الخطاب الشعري بكل مجالاته، ليتأكد الفعل البلاغي الجامع بين الجمالي والتداولي بين الإقناعي والإمتاع، لتصبح البلاغة متجاوزة الحدود الشعرية والجمالية إلى آفاق أرحب وأوسع في مجال الأخبار والقصص والمقامات والرسائل والروايات ويكون هناك بلاغة نوعية تتصل بمختلف خطابات الأنواع الأدبية وأجناسها، تتعدد معها الوظائف البلاغية باختلاف السمات والأجناس والأنواع.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر: بلاغة الفنون			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر: لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر: • أن يعرف الطالب بلاغة النص السردى القديم والحديث، ويميز بين التقنيات البلاغية في كل مجال من مجالات الأنواع السردية قديماً وحديثاً، ويتعامل مع بلاغة الوجه السردية ومكوناتها الأسلوبية، ومعرفة الوظائف الإيديولوجية في بنية الخطاب السردية مع معرفة بلاغة المكونات السردية وأبنيتها الحجاجية.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
١,٠				
1.1	أن يحدد الطالب مفاهيم بلاغة السرد وبلاغة النص السردى القديم ومفهوم التأويل.	١ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش.	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يشرح الطالب بلاغة المكونات السردية وطاقاتها التأثيرية والإقناعية في النصوص السردية القديمة والحديثة (الخبر / القصة المقامة الرسالة الرواية المقالة).	٤ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يتعرف الطالب على الخصائص النوعية التي تتسم بها مجالات بلاغة السرد.	١ع	المحاضرة التعلم النشط.	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
المهارات				
٢,٠				
1.1	أن يميز الطالب بين مجالات بلاغة السرد قديماً وحديثاً.	٤م	التعلم التعاوني.	التقييم الفردي والجماعي. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يوازن الطالب بين الاتجاهات القديمة والحديثة في بلاغة السرد.	٥م	الصف المقلوب.	التقييم الفردي والجماعي. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يفرق الطالب بين التخيلي والتداولي في بلاغة السرد، والخبر بين الغرابة	٢م	التعلم الالكتروني	تقييم الأداء. الاختبارات التحريرية



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والوظيفة الحجاجية والوظيفة الأخلاقية، وبين بلاغة الوجوه السردية.			الموضوعية والمقالية.
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب أقرانه بفاعلية في محاورة مرجعيات تلك الوجوه ودورها في تطوير الدرس البلاغي وتجويده وجمعه بين التخيلي والتداولي، وبين الإقناعي والإمتاعي.	ق ١	التعليم التعاوني.	تقييم الملاحظة. الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
3.2	أن يشارك الطلاب في وحدة تطوعية أو عمل تطوعي تسعى لخدمة المجالات البلاغية قديماً وحديثاً، وتبرز قيمة هذه الـ المجالات في إثراء البحث البلاغي المعاصر، عن طريق الـ إعداد منشورات تعريفية.	ق ٤	تمثيل الأدوار	تقييم الأداء.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفاهيم بلاغة السرد والنص السردى القديم ومصطلحاته في القديم والحديث.	٢
٢	بين البلاغة والسرد والحكمة العملية (في التخيل السردى / الإمتاع المعرفى سلطة السرد / حكمة التخيل / الخبر وبلاغته السردية).	٢
٣	بلاغة النص السردى القديم وجدل الوظائف (بلاغة النص السردى ومقامات التأويل / النص بين الغرض وصورة المعنى / بلاغة التمثيل السردى والتواصل / بلاغة الأخبار والمواقف التواصلية).	٢
٤	التمثيل السردى والخطاب البلاغى (الهزل وصورة البليغ / الغرابة والتصوير السردى).	٢
٥	بلاغة المقامة وخصائص النوع الأدبى عند الحريري والهمذاني.	٢
٦	بلاغة السرد فى رسائل الجاحظ.	٢



٢	البلاغة الموسعة للنص الروائي (الصورة الروائية / السمة الروائية / مكونات أسلوبية الرواية / بلاغة المكون السري في الرواية).	٧
٢	البنية الحجاجية في الرواية (الحجاج السردية في فن الرواية / المثال السردية في الرواية / حجة المثال السردية).	٨
٤	السرد وأدوات البلاغة في القديم والحديث.	٩
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية.	مستمر منذ بداية الفصل.	٢٠٪
٢	الاختبار النصفي.	٦	٢٠٪
٣	الاختبار النهائي.	١١	٦٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	البلاغة والسرد، د. محمد مشبال
المراجع المساندة	١- الرواية والبلاغة، د. محمد مشبال ٢- توظيف أدوات البلاغة في النص المعاصر، د. إبراهيم التركي. ٣- البلاغة والسرد والسلطة، د. هشام مشبال. ٤- البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، د. محمد العمري ٥- الحكاية والتأويل في السرد العربي، د. عبد الفتاح كيليطو. ٦- السردية العربية، عبد الله إبراهيم . ٧- أدبية النص النثري عند الجاحظ، د. صالح بن رمضان. ٨- الخبر في الأدب العربي، د. محمد القاضي.
المصادر الإلكترونية	١- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز ٢- الموسوعة الشاملة http://www.islampost.com/ ٣- مكتبة الوراق https://alwaraq.net/home
أخرى	المنتديات العلمية، وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	-جهاز العرض مع الحاسوب -السبورة الالكترونية -السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس القسم	جهة الاعتماد
الجلسة الرابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ	تاريخ الجلسة